

Tuija Hyytiäinen
Atelier Süptitz
Hörgensweg 66
22523 Hamburg
0178-1814094
tuija@tuija.de
www.tuija.de

VITA - Künstlerische Arbeit

1947 geboren in Helsinki, Finnland

1967 Umzug nach Deutschland

1971-1975 Studium an der Universität Hamburg

1976-1985 Lehramt in Hamburg

1983-1986 Fotografische Arbeiten bei Prof. Dörte Eißfeldt, Hamburg

1987-1989 Freie Kunst und Visuelle Kommunikation, HfBK Hamburg

1989-1991 Medien, Literatur, Wissen, Prof. Marianne Schuller, Universität Hamburg

1996-1997 Online- und Multimediadesign, Akademie Werbung Grafik Druck Hamburg

1997-2012 Berufliche Tätigkeit als Konzepterin, Dozentin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin
(u.a. Agentur Next Level, Universität Hamburg, VHS Hamburg)

seit 1985 freiberufliche Künstlerin: Malerei, partizipative Aktionen, Mixed Media

Ausstellungen – Aktionen

„**Thomasburger Grafikkalender 2021**“, Serigrafie, Thomasburg 2020

„**OPEN SÜPTITZ 2020**“, Gruppenausstellung, Pflugacker 3-7 Hamburg 2020

„**OPEN HUS**“, NES Artist Residency mit Gruppenausstellung, Skagaströnd, Island 2019

„**OPEN SÜPTITZ 2019**“, Gruppenausstellung, Pflugacker 3-7 Hamburg 2019

„**Thomasburger Grafikkalender 2019**“, Serigrafie, Thomasburg 2018, Hamburg 2018

„**LINIEN, NICHTS ALS LINIEN**“, Malerei, Einzelausstellung Frankfurt 2018

„**OPEN SÜPTITZ 2018**“, Gruppenausstellung, Pflugacker 3-7 Hamburg 2018

„**Thomasburger Grafikkalender 2019**“, Serigrafie, Thomasburg 2018

„**PUU JA KIVI**“, Einzelausstellung Serigrafie, Süptitzvilla Hamburg 2017

„**TALVI - Winterbilder**“, Wichmannhaus Hamburg 2017

„**KAKSIPÄINEN**“, Gruppenausstellung, Kunstverein Elmshorn, 2017

„**OPEN SÜPTITZ 2017**“, Gruppenausstellung, Süptitzvilla Hamburg 2017

„**IF NOT WHERE**“, Gruppenausstellung, Hörgi74 Hamburg 2016

„**Tropical Island**“, Gruppenausstellung, Hörgi74 Hamburg 2015

„**Süptitzvilla lädt ein**“, Gruppenausstellung, Hörgi74 Hamburg 2015

„**ACTION PAINTING**“ partizipative Mal-Aktionen: BA Eimsbüttel 2017, ReeWie-Fest Hamburg 2017, Hörgi74 Hamburg 2016, SuS Hamburg 2015, Wichmannhaus Hamburg 2015

„**In Eidelstedt zu Hause**“ partizipative Mal-Aktionen: ReeWie-Fest Hamburg 2015, Furtweg 21 Hamburg 2015, SuS Hamburg 2014

„**MÖKKI**“ / „**MEIN KLEINES GLÜCK**“ / „**OMA KOTI KULLAN KALLIS**“

Partizipative Foto-Aktionen, Installationen: Kunstverein Elmshorn 2017, „ScandinaVia“ Bielefeld 1998, Taivalkoski Finnland 1996

„**DER DIAGNOSTISCHE BLICK**“

Einzelausstellungen, Installationen, partizipative Mal-Aktionen, Performances: Kunstverein Hamburg 1998, Universität Münster 1996, Westwerk Hamburg 1995, Stadthalle Bielefeld 1995

IKP - INITIATIVE KUNSTPAUSE (mit Silke Timmann und Juliane Westphal)

„**Kontext/Kunst/Vermittlung**“, Installation, NGBK Berlin 2001

„**Geldbeschaffungsmaßnahmen**“, Aktion, Installation, Pfefferberg Berlin 1999

„Der Ergonomische Pausenraum“, Installation, Dosenfabrik Hamburg 1999
„Zu Gast im Pavillon“, Aktionen, Installationen, Lesungen, Konzert, Pavillon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin 1998
„Bürgerkrieg“, mit der Künstlergruppe „Die Glücklichen Arbeitslosen“, Installation, Aktion, Hamburg 1998
„KünstlerInnen sprechen über Kommerz“, Installation, Aktionen, 1. Altonale Hamburg 1997
„AG-Bar macht Blaupause“, Installation, Bildwechsel Hamburg 1997
„Pausenradio“, Sendung bei FreiesenderKombinat Hamburg 1997
„Kunstpause“, Installation, weltbekannt e.V. Hamburg 1997

VIER MAL VIER

„ZweiMalVierPlusFünf“, Malerei, Einzelausstellung, Dosenfabrik Hamburg 2001
„Variationen der Wiederholung, Wiederholung der Variationen“, Performance, TheaLit Bremen 1994
„Malerei 2000“, Gruppenausstellung, Sprinkenhof Hamburg 1993, Konstmuseet II Malmö Schweden 1994
„MallchMalRoboter“, Malerei, Einzelausstellung, galerie gruppe grün Bremen 1993
„VierMalVierUndEins“, Performance, 6. Breminale 1992
„VierMalVierPlusEins, wissenschaftliche Herstellung meiner selbst als Künstlerin und Kunstwerk“, Mal-Performance, 5. Kunsthistorikerinnentagung, Audi-Max der Uni Hamburg 1991
„LIVE“, Video-Performance, Sendung 'Kunstproben', NDR 3 1990
„EINSZUEINS“, Performance, Kino Metropolis Hamburg 1990

NET.ART

„PaintGame“, Internetaktion, Finnland/Deutschland 1999; Installation, Taivalkoski 1999, Hamburg 2000
„net.art?“, Netzkunst, Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn 1999
„InterVisionen: Net Faces Monitor“, Installation, Interface 4 Hamburg 1997
„HaikuMobile“, Poesiemaschine, netzine 'Quer' 1997

Veröffentlichungen

„Thomasburger Grafikkalender 2021“, Beiträge 12 KünstlerInnen, Serigrafie, 2020
„Thomasburger Grafikkalender 2019“, Beiträge 12 KünstlerInnen, Serigrafie, 2018
„Thomasburger Grafikkalender 2018“, Beiträge 12 KünstlerInnen, Serigrafie, 2017
„INITIATIVE KUNSTPAUSE“, Katalog, Hrsg. Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1999
„net.art“, Vortrag, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
„PAINTGAME“, net.art, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
„InterVisionen: Net Faces Monitor“, 1997, <http://www.tuija.de/netart>
„KUNSTPAUSE“, Beiträge Hamburger KünstlerInnen, Hrsg. Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1997
„Urban Haiku“, netzine 'Quer', 1997, <http://quer.awgd.de/quer/haiku>
„Erinnern, Wiederholen“, Susanne Loehr: 'Team Compendium: Selfmade Matches', Hrsg. Rita Bankowitz und Karin Günther, Hamburg 1996
„Die Guten ins Körbchen, die Schlechten zum Schlachter?“ Tuija Hyytiäinen, Katalog 'Malerei 2000', Hamburg 1994
„Eine Ausstellung. Im Rahmen eines Buches“, Tuija Hyytiäinen, 'ÜberSchriften', Hrsg. Andrea Sick u.a., Bremen 1994,
„Über eins“, Marianne Schuller, 'ÜberSchriften', s.o.
„Wie ein Text“, Claudia Reiche, 'ÜberSchriften', s.o.
„Eine Aufzeichnung“, Tuija Hyytiäinen, 'Denkräume zwischen Kunst und Wissenschaft', Hrsg. Silvia Baumgart u.a., Berlin 1993