

Tuija Hyytiäinen  
Atelier Süptitz  
Hörgensweg 66  
22523 Hamburg  
0178-181409 4  
tuija@tuija.de  
www.tuija.de

## Curriculum vitae

1947 born in Helsinki, Finland

1967 move to Germany

1971-1975 Teaching Studies, University Hamburg

1976-1985 Teacher in Hamburg

1983-1986 Studies of Photography by Prof. Dörte Eißfeldt, Hamburg

1987-1989 Studies of Fine Art und Visual Communication, Hochschule für Bildende Künste Hamburg

1989-1991 Studies of Media, Literature and Knowledge, Prof. Marianne Schuller, University Hamburg

1996-1997 Studies of Newmedia-Design, Akademie Werbung Grafik Druck Hamburg

1997-2012 Professional Activity as a Head of New Media Agency Next Level, Lecturer in University Hamburg and Scientific Assistant in VHS Hamburg

since 1985 freelance Artist: Painting, Participatory Actions, Mixed Media

## Exhibitions and Actions

**"Thomasburger Grafik-Kalender 2021"**, serigraphs, Thomasburg 2020

**"OPEN SÜPTITZ 2020"**, group exhibition, Pflugacker 3-7 Hamburg 2020

**"OPEN HUS"**, NES Artist Residency with group exhibition, Skagaströnd, Island 2019

**"Thomasburger Grafik-Kalender 2019"**, serigraphs, Thomasburg 2018, Hamburg 2019

**"OPEN SÜPTITZ 2019"**, group exhibition, Pflugacker 3-7 Hamburg 2019

**„LINIEN, NICHTS ALS LINIEN“**, painting, solo exhibition, Frankfurt 2018

**„OPEN SÜPTITZ 2018“**, group exhibition, Pflugacker 3-7 Hamburg 2018

**„Thomasburger Grafik-Kalender 2018“**, serigraphs, Thomasburg 2017

**„PUU JA KIVI“**, serigraphs, solo exhibition, Süptitzvilla Hamburg 2017

**„TALVI - Winterbilder“**, painting, solo exhibition, Wichmannhaus Hamburg 2017

**„KAKSIPÄINEN“**, group exhibition, Kunstverein Elmshorn, 2017

**„OPEN SÜPTITZ 2017“**, group exhibition, Süptitzvilla Hamburg 2017

**„IF NOT WHERE“**, group exhibition, Hörgi74 Hamburg 2016

**„Tropical Island“**, group exhibition, Hörgi74 Hamburg 2015

**„Süptitzvilla lädt ein“**, group exhibition, Hörgi74 Hamburg 2015

**„ACTION PAINTING“**, participatory actions: BA Eimsbüttel 2017, ReeWie-Fest Hamburg 2017, Hörgi74 Hamburg 2016, SuS Hamburg 2015, Wichmannhaus Hamburg 2015

**„In Eidelstedt zu Hause“**, participatory actions: ReeWie-Fest Hamburg 2015, Furtweg 21 Hamburg 2015, SuS Hamburg 2014

**„MÖKKI“ / „MEIN KLEINES GLÜCK“ / „OMA KOTI KULLAN KALLIS“**

participatory photographic actions, installations: Kunstverein Elmshorn 2017, „ScandinaVia“ Bielefeld 1998, Taivalkoski Finland 1996

**„DER DIAGNOSTISCHE BLICK“**, exhibitions, participatory actions, installations, performances: Kunstverein Hamburg 1998, Universität Münster 1996, Westwerk Hamburg 1995, Stadthalle Bielefeld 1995

## **IKP - INITIATIVE KUNSTPAUSE** (with Silke Timmann and Juliane Westphal)

- „Kontext/Kunst/Vermittlung“, installation, NGBK Berlin 2001
- „Geldbeschaffungsmaßnahmen“, action, installation, Pfefferberg Berlin 1999
- „Der Ergonomische Pausenraum“, installation, Dosenfabrik Hamburg 1999
- „Zu Gast im Pavillon“, actions, installations, reading, concert, Pavillon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin 1998
- „Bürgerkrieg“, with the artistgroup „Die Glücklichen Arbeitslosen“, installation, action, Hamburg 1998
- „KünstlerInnen sprechen über Kommerz“, installation, actions, 1. Altonale Hamburg 1997
- „AG-Bar macht Blaupause“, installation, Bildwechsel Hamburg 1997
- „Pausenradio“, radio FreiesenderKombinat Hamburg 1997
- „Kunstpause“, installation, weltbekannt e.V. Hamburg 1997

## **VIER MAL VIER**

- „ZweiMalVierPlusFünf, Bilder in Öl“, Dosenfabrik Hamburg 2001
- „Variationen der Wiederholung, Wiederholung der Variationen“, performance, TheaLit Bremen 1994
- „Malerei 2000“, groupexhibition, Sprinkenhof Hamburg 1993, Konstmuseet II Malmö Schweden 1994
- „MallchMalRoboter, Bilder in Öl“, solo exhibition, galerie gruppe grün Bremen 1993
- „VierMalVierUndEins, Freilichtmalerei auf den Weserwiesen“, performance, 6. Breminale 1992
- „VierMalVierPlusEins, wissenschaftliche Herstellung meiner selbst als Künstlerin und Kunstwerk“, paintingperformance, 5. Kunsthistorikerinnentagung, Audi-Max, University Hamburg 1991
- „LIVE“, videoperformance, 'Kunstproben', NDR 3 1990
- „EINSZUEINS“, performance, Kino Metropolis Hamburg 1990

## **NET.ART**

- „PaintGame“, Internet Action, Finnland/Deutschland 1999; installation, Taivalkoski 1999, Hamburg 2000
- „net.art?“, net.art, Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn 1999
- „InterVisionen: Net Faces Monitor“, installation, Interface 4 Hamburg 1997
- „HaikuMobile“, poetry machine, netzine 'Quer' 1997

## **Veröffentlichungen**

- „Thomasburger Grafik-Kalender 2021“, serigraphs of 12 artists, 2020
- „Thomasburger Grafik-Kalender 2019“, serigraphs of 12 artists, 2018
- „Thomasburger Grafik-Kalender 2018“, serigraphs of 12 artists, 2017
- „INITIATIVE KUNSTPAUSE“, catalog, editors Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1999
- „net.art“, lecture, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
- „PAINTGAME“, net.art, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
- „InterVisionen: Net Faces Monitor“, 1997, <http://www.tuija.de/netart>
- „KUNSTPAUSE“, works of artists from Hamburg, editors Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1997
- „Urban Haiku“, netzine 'Quer', 1997, <http://quer.awgd.de/quer/haiku>
- „Erinnern, Wiederholen“, Susanne Loehr: 'Team Compendium: Selfmade Matches', editor Rita Bankowitz and Karin Günther, Hamburg 1996
- „Die Guten ins Körbchen, die Schlechten zum Schlachter?“ Tuija Hyytiäinen, catalog 'Malerei 2000', Hamburg 1994
- „Eine Ausstellung. Im Rahmen eines Buches“, Tuija Hyytiäinen, 'ÜberSchriften', editor Andrea Sick a.o., Bremen 1994,
- „Über eins“, Marianne Schuller, 'ÜberSchriften', s.o.
- „Wie ein Text“, Claudia Reiche, 'ÜberSchriften', s.o.
- „Eine Aufzeichnung“, Tuija Hyytiäinen, 'Denkräume zwischen Kunst und Wissenschaft', editor Silvia Baumgart a.o., Berlin 1993