

Curriculum vitae in English

1947 born in Helsinki, Finland

1967 move to Germany

1971-1975 Studies of Pedagogy, University Hamburg

1976-1985 Teacher, Hamburg

1983-1986 Studies of Photography by Prof. Dörte Eißfeldt, Hamburg

1987-1989 Studies of Fine Art and Visual Communication, Hochschule für Bildende Künste Hamburg

1989-1991 Studies of Media, Literature and Knowledge, Prof. Marianne Schuller, University Hamburg

1996-1997 Studies of Newmedia-Design, Akademie Werbung Grafik Druck Hamburg

1997-2012 Professional activities as a Head of New Media Agency Next Level, as a Lecturer in
University Hamburg and as a Scientific Assistant in VHS Hamburg

since 1985 freelance Artist: Painting, Participatory Actions, Mixed Media

Exhibitions and Actions

„**Thomasburger Grafikkalender 2019**“, serigraphs, Thomasburg 2018, Hamburg 2018

„**OPEN SÜPTITZ 2018**“, group exhibition, Pflugacker 3-7 Hamburg 2018

„**LINIEN, NICHTS ALS LINIEN**“, painting, solo exhibition, Frankfurt 2018

„**PUU JA KIVI**“, serigraphs, solo exhibition, Süptitzvilla Hamburg 2017, Thomasburg 2017

„**TALVI - Winterbilder**“, painting, solo exhibition, Wichmannhaus Hamburg 2017

„**KAKSIPÄINEN**“, group exhibition, Kunstverein Elmshorn, 2017

„**OPEN SÜPTITZ 2017**“, group exhibition, Süptitzvilla Hamburg 2017

„**IF NOT WHERE**“, group exhibition, Hörgi74 Hamburg 2016

„**Tropical Island**“, group exhibition, Hörgi74 Hamburg 2015

„**Süptitzvilla lädt ein**“, group exhibition, Hörgi74 Hamburg 2015

„**ACTION PAINTING**“, action: BA Eimsbüttel 2017, ReeWie-Fest Hamburg 2017, Hörgi74 Hamburg 2016,
SuS Hamburg 2015, Wichmannhaus Hamburg 2015

„**In Eidelstedt zu Hause**“, participatory action: ReeWie-Fest Hamburg 2015, Furtweg 21 Hamburg 2015,
SuS Hamburg 2014

„**MÖKKI**“ / „**MEIN KLEINES GLÜCK**“ / „**OMA KOTI KULLAN KALLIS**“

participatory photographic action, installation: Kunstverein Elmshorn 2017, „ScandinaVia“ Bielefeld 1998,
Taivalkoski Finland 1996

„**DER DIAGNOSTISCHE BLICK**“, exhibition, participatory actions, installation, performance: Kunstverein
Hamburg 1998, Universität Münster 1996, Westwerk Hamburg 1995, Stadthalle Bielefeld 1995

IKP - INITIATIVE KUNSTPAUSE (with Silke Timmann and Juliane Westphal)

„**Kontext/Kunst/Vermittlung**“, installation, NGBK Berlin 2001

„Geldbeschaffungsmaßnahmen“, action, installation, Pfefferberg Berlin 1999
„Der Ergonomische Pausenraum“, installation, Dosenfabrik Hamburg 1999
„Zu Gast im Pavillon“, actions, installations, reading, concert, Pavillon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin 1998
„Bürgerkrieg“, with the artistgroup „Die Glücklichen Arbeitslosen“, installation, action, Hamburg 1998
„KünstlerInnen sprechen über Kommerz“, installation, actions, 1. Altonale Hamburg 1997
„AG-Bar macht Blaupause“, installation, Bildwechsel Hamburg 1997
„Pausenradio“, radio FreiesenderKombinat Hamburg 1997
„Kunstpause“, installation, weltbekannt e.V. Hamburg 1997

VIER MAL VIER

„ZweiMalVierPlusFünf, Bilder in Öl“, Dosenfabrik Hamburg 2001
„Variationen der Wiederholung, Wiederholung der Variationen“, performance, TheaLit Bremen 1994
„Malerei 2000“, groupexhibition, Sprinkenhof Hamburg 1993, Konstmuseet II Malmö Schweden 1994
„MallchMalRoboter, Bilder in Öl“, solo exhibition, galerie gruppe grün Bremen 1993
„VierMalVierUndEins, Freilichtmalerei auf den Weserwiesen“, performance, 6. Breminale 1992
„VierMalVierPlusEins, wissenschaftliche Herstellung meiner selbst als Künstlerin und Kunstwerk“, paintingperformance, 5. Kunsthistorikerinnentagung, Audi-Max, University Hamburg 1991
„LIVE“, videoperformance, 'Kunstproben', NDR 3 1990
„EINSZUEINS“, performance, Kino Metropolis Hamburg 1990

NET.ART

„PaintGame“, Internet Action, Finnland/Deutschland 1999; installation, Taivalkoski 1999, Hamburg 2000
„net.art?“, net.art, Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn 1999
„InterVisionen: Net Faces Monitor“, installation, Interface 4 Hamburg 1997
„HaikuMobile“, poetry machine, netzine 'Quer' 1997

Publications

„Thomasburger Grafikkalender 2019“, serigraphs of 12 artists, 2018
„Thomasburger Grafikkalender 2018“, serigraphs of 12 artists, 2017
„INITIATIVE KUNSTPAUSE“, catalog, editors Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1999
„net.art“, lecture, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
„PAINTGAME“, net.art, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
„InterVisionen: Net Faces Monitor“, 1997, <http://www.tuija.de/netart>
„KUNSTPAUSE“, works of artists from Hamburg, editors Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1997
„Urban Haiku“, netzine 'Quer', 1997, <http://quer.awgd.de/quer/haiku>
„Erinnern, Wiederholen“, Susanne Loehr: 'Team Compendium: Selfmade Matches', editor Rita Bankowitz and Karin Günther, Hamburg 1996
„Die Guten ins Körbchen, die Schlechten zum Schlachter?“ Tuija Hyytiäinen, catalog 'Malerei 2000', Hamburg 1994
„Eine Ausstellung. Im Rahmen eines Buches“, Tuija Hyytiäinen, 'ÜberSchriften', editor Andrea Sick a.o., Bremen 1994,
„Über eins“, Marianne Schuller, 'ÜberSchriften', s.o.
„Wie ein Text“, Claudia Reiche, 'ÜberSchriften', s.o.
„Eine Aufzeichnung“, Tuija Hyytiäinen, 'Denkräume zwischen Kunst und Wissenschaft', editor Silvia Baumgart a.o., Berlin 1993