

Tuija Hyytiäinen
Atelier Süptitz
Pflugacker 3
22523 Hamburg
0178-181409 4
tuija@tuija.de
www.tuija.de

VITA - Künstlerische Arbeit

1947 geboren in Helsinki, Finnland
1967 Umzug nach Deutschland
1971-1975 Studium an der Universität Hamburg
1976-1985 Lehramt in Hamburg
1983-1986 Fotografische Arbeiten bei Prof. Dörte Eißfeldt, Hamburg
1987-1989 Freie Kunst und Visuelle Kommunikation, HfbK Hamburg
1989-1991 Medien, Literatur, Wissen, Prof. Marianne Schuller, Universität Hamburg
1996-1997 Online- und Multimediadesign, Akademie Werbung Grafik Druck Hamburg
1997-2012 Berufliche Tätigkeit als Konzepterin, Dozentin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin (u.a. Agentur Next Level, Universität Hamburg, VHS Hamburg)
seit 1985 freiberufliche Künstlerin: Malerei, partizipative Aktionen, Mixed Media

Ausstellungen – Aktionen

„**Thomasburger Grafikkalender 2019**“, Serigrafie, Thomasburg 2018, Hamburg 2018

„**OPEN SÜPTITZ 2018**“, Gruppenausstellung, Pflugacker 3-7 Hamburg 2018

„**LINIEN, NICHTS ALS LINIEN**“, Malerei, Einzelausstellung Frankfurt 2018

„**PUU JA KIVI**“ Siebdruck, Süptitzvilla Hamburg 2017, Thomasburg 2017

„**TALVI - Winterbilder**“, Wichmannhaus Hamburg 2017

„**KAKSIPÄINEN**“, Gruppenausstellung, Kunstverein Elmshorn, 2017

„**OPEN SÜPTITZ 2017**“, Gruppenausstellung, Süptitzvilla Hamburg 2017

„**IF NOT WHERE**“, Gruppenausstellung, Hörgi74 Hamburg 2016

„**Tropical Island**“, Gruppenausstellung, Hörgi74 Hamburg 2015

„**Süptitzvilla lädt ein**“, Gruppenausstellung, Hörgi74 Hamburg 2015

„**ACTION PAINTING**“ Malaktion: BA Eimsbüttel 2017, ReeWie-Fest Hamburg 2017, Hörgi74 Hamburg 2016, SuS Hamburg 2015, Wichmannhaus Hamburg 2015

„**In Eidelstedt zu Hause**“ partizipative Aktion: ReeWie-Fest Hamburg 2015, Furtweg 21 Hamburg 2015, SuS Hamburg 2014

„**MÖKKI**“ / „**MEIN KLEINES GLÜCK**“ / „**OMA KOTI KULLAN KALLIS**“
Partizipative Foto-Aktion, Installation: Kunstverein Elmshorn 2017, „ScandinaVia“ Bielefeld 1998, Taivalkoski Finnland 1996

„**DER DIAGNOSTISCHE BLICK**“ Ausstellung, Installation, partizipative Aktion, Performance: Kunstverein Hamburg 1998, Universität Münster 1996, Westwerk Hamburg 1995, Stadthalle Bielefeld 1995

IKP - INITIATIVE KUNSTPAUSE (mit Silke Timmann und Juliane Westphal)

- „Kontext/Kunst/Vermittlung“, Installation, NGBK Berlin 2001
- „Geldbeschaffungsmaßnahmen“, Aktion, Installation, Pfefferberg Berlin 1999
- „Der Ergonomische Pausenraum“, Installation, Dosenfabrik Hamburg 1999
- „Zu Gast im Pavillon“, Aktionen, Installationen, Lesungen, Konzert, Pavillon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin 1998
- „Bürgerkrieg“, mit der Künstlergruppe „Die Glücklichen Arbeitslosen“, Installation, Aktion, Hamburg 1998
- „KünstlerInnen sprechen über Kommerz“, Installation, Aktionen, 1. Altonale Hamburg 1997
- „AG-Bar macht Blaupause“, Installation, Bildwechsel Hamburg 1997
- „Pausenradio“, Sendung bei FreiesenderKombinat Hamburg 1997
- „Kunstpause“, Installation, weltbekannt e.V. Hamburg 1997

VIER MAL VIER

- „ZweiMalVierPlusFünf, Bilder in Öl“, Dosenfabrik Hamburg 2001
- „Variationen der Wiederholung, Wiederholung der Variationen“, Performance, TheaLit Bremen 1994
- „Malerei 2000“, Gruppenausstellung, Sprinkenhof Hamburg 1993, Konstmuseet II Malmö Schweden 1994
- „MallchMalRoboter, Bilder in Öl“, Einzelausstellung, galerie gruppe grün Bremen 1993
- „VierMalVierUndEins, Freilichtmalerei auf den Weserwiesen“, Performance, 6. Breminale 1992
- „VierMalVierPlusEins, wissenschaftliche Herstellung meiner selbst als Künstlerin und Kunstwerk“, Malperformance, 5. Kunsthistorikerinnentagung, Audi-Max der Uni Hamburg 1991
- „LIVE“, Videoperformance in der Sendung 'Kunstproben', NDR 3 1990
- „EINSZUEINS“, Performance, Kino Metropolis Hamburg 1990

NET.ART

- „PaintGame“, Internetaktion, Finnland/Deutschland 1999; Installation, Taivalkoski 1999, Hamburg 2000
- „net.art?“, Netzkunst, Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn 1999
- „InterVisionen: Net Faces Monitor“, Installation, Interface 4 Hamburg 1997
- „HaikuMobile“, Poesiemaschine, netzine 'Quer' 1997

Veröffentlichungen

- „Thomasburger Grafikkalender 2019“, Beiträge 12 KünstlerInnen, Serigrafie, 2018
- „Thomasburger Grafikkalender 2018“, Beiträge 12 KünstlerInnen, Serigrafie, 2017
- „INITIATIVE KUNSTPAUSE“, Katalog, Hrsg. Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1999
- „net.art“, Vortrag, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
- „PAINTGAME“, net.art, 1999, <http://www.tuija.de/netart>
- „InterVisionen: Net Faces Monitor“, 1997, <http://www.tuija.de/netart>
- „KUNSTPAUSE“, Beiträge Hamburger KünstlerInnen, Hrsg. Tuija Hyytiäinen, Silke Timmann, Juliane Westphal, Hamburg 1997
- „Urban Haiku“, netzine 'Quer', 1997, <http://quer.awgd.de/quer/haiku>
- „Erinnern, Wiederholen“, Susanne Loehr: 'Team Compendium: Selfmade Matches', Hrsg. Rita Bankowitz und Karin Günther, Hamburg 1996
- „Die Guten ins Körbchen, die Schlechten zum Schlachter?“ Tuija Hyytiäinen, Katalog 'Malerei 2000', Hamburg 1994
- „Eine Ausstellung. Im Rahmen eines Buches“, Tuija Hyytiäinen, 'ÜberSchriften', Hrsg. Andrea Sick u.a., Bremen 1994,
- „Über eins“, Marianne Schuller, 'ÜberSchriften', s.o.
- „Wie ein Text“, Claudia Reiche, 'ÜberSchriften', s.o.
- „Eine Aufzeichnung“, Tuija Hyytiäinen, 'Denkräume zwischen Kunst und Wissenschaft', Hrsg. Silvia Baumgart u.a., Berlin 1993